



El día 18 de octubre del 2012, el grupo literario del **Ateneo de Alcázar de San Juan**, realiza una visita cultural a la

Fundación Isidro Parra

, con la intención de tomar nota de la obra y personalidad del pintor para un próximo homenaje a el artista. En la visita, los miembros del Ateneo pudieron disfrutar de una pieza audiovisual en la que el propio Isidro Parra, explicaba el proceso de elaboración de los grabados realizados para una edición de «El Lazarillo de Tormes».

*Este **primer poema** es un preámbulo del inminente homenaje que el grupo Ateneo esta preparando para Isidro Parra*

PRIMERAS IMPRESIONES

-a Isidro Parra, sin haber visto aún su forma de interpretar la vida.-

Había oído hablar alguna vez de Isidro Parra.
Pero como aquel que ha oído hablar del lucero del alba
...sin haber madrugado nunca para ver amanecer.

Un día, sin embargo, leí algunos de sus poéticos escritos;
y comencé a sentirme identificado con su forma de pensar,
con su estilo de ver, de expresar, ...de sentir la vida.

Con su forma de percibir la luz crepuscular
que enciende los colores de la tierra.

Con las tapias de cal, ...de tantos años de cal.

También en sus viajes a Madrid,
el paisaje, especialmente hasta El Romeral,
tiene para él un especial atractivo.

Yo escribo en un poema, -durante un viaje a Madrid-,
Tratando también de encontrar lo esencial,
y justamente al pasar por El Romeral:

“¡...Este secarral baldío,
esta tierra parda y llana,
esta Mancha Toledana
que llena el corazón mío!”

...El próximo jueves visitaré su taller,
allí donde él pintaba y donde se guarda parte de su obra.

Estoy convencido de que disfrutaré con la visita
y me identificaré,- como lo he hecho con sus escritos-,
con su forma de intentar que los demás vean sus sueños.

Que, al fin y a la postre, no es muy distinta
de la forma que tengo yo de plasmar los míos.
El, sobre el lienzo, el hierro ó la pared.
Y yo ... sobre el papel.

Porque en los dos, todo viene a ser como:
“momentos más o menos líricos”,
y espero que ambos –a pesar de que él ya no esté-,
sigamos navegando, “...aunque a veces, el mar no esté sereno.”

Owen
12 de Octubre de 2012

